



Catalogue des propositions artistiques

AU BOUT DU CONTE

Festival du conte en Haute-Vienne

2-14 juin 2026

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

1. CULTUREVENT EN QUELQUES MOTS

- Date de création : 2015
- Conception et organisation de manifestations culturelles
- Programmation artistique

2. L'EXPERTISE DE CULTUREVENT

Culturevent organise des événements pour des structures culturelles (festival, opéra, salle de concerts, théâtre etc.), des lieux de patrimoine (châteaux, domaines), des collectivités territoriales ou encore des entreprises et fondations.

Nos clients sont des organisateurs d'événements professionnels (agences événementielles, entreprises, lieux de réception et de patrimoine, palaces, etc.) et programmateurs d'événements culturels (collectivités territoriales, structures culturelles, festivals, musées, salles de spectacle, etc.).

Nous mettons à la disposition de nos clients notre expertise et nos compétences pour les accompagner dans la direction de production,

l'administration et la gestion financière de leurs projets culturels.

Nous donnons du sens à leurs événements pour que leurs invités se souviennent de ces moments avec plaisir, grâce à la conception et la mise en place d'une direction artistique créative, créatrice d'émotions.

Les valeurs de Culturevent

Créativité & Innovation

Professionnalisme & Rigueur

Élégance & Raffinement

Convivialité & Dynamisme

L'équipe de Culturevent



Audrey Barrières
Fondatrice - Dirigeante
Gestion entreprise
Direction artistique
Commercial
Relations clients
Réseaux pro



Charlotte Gabriel-Sabatier
Administration
Communication
Qualité



Claire Demory
Chargée de développement et de projets

Pour aller plus loin

Découvrez le site internet de Culturevent, avec ses réalisations :

www.culturevent.fr

Découvrez notre outil de présentation et diffusion d'artistes : www.artistes-culturevent.fr

CATALOGUE DE SPECTACLES

Quelques informations générales

Quelques chiffres

11 conteurs.euses et compagnies

39 spectacles présentés

4 Nouveauté : spectacles musicaux contés en chansons

Répartition des spectacles par tranche d'âges

Spectacles tout public dont

8 spectacles pour les 0-3 ans

25 spectacles pour les 3 - 6 ans

28 spectacles dès 6 ans et plus

8 spectacles pour les personnes âgées

En bas de page, tableau des âges



Retrouvez ici la présentation faite en visio le jeudi 20 novembre

▼ Monia Lyorit



Diplômée d'Etudes Supérieures de l'École du Louvre, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'atelier d'Ivan Bacciochi à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué (stage Petit Théâtre de Pain), le théâtre d'objet (stages Nicolas Vidal, Agnès Limbos), le clown (stages Eliane Barral), la danse (africaine, contemporaine...). Elle se forme pour la voix notamment auprès d'Afida Tahri et de Sonia Nedelec et participe aux ateliers de Michel Hindenoch durant 4 ans.

Ses spectacles associent conte, théâtre (incarnation des personnages et des voix) et mouvement. Son répertoire puise largement dans les contes merveilleux mais aussi dans la littérature (Guy de Maupassant).

Les spectacles proposés

La journée de Petit Pouce (création 2025) - Disponible du 10 au 14 juin 2026



- 👉 Jeune Public de 2 à 5 ans (scolaire, petite et grande section)
- ⌚ 30 min
- 📍 Jauge : 50 spectateurs (enfants et accompagnants) ou 60 enfants + accompagnants en scolaire au delà prévoir sonorisation

Jeux de doigt, dessins, pliage

Petit Pouce a du mal à se lever. Mais il le faut, Petit Pouce, il faut aller prendre son déjeuner !

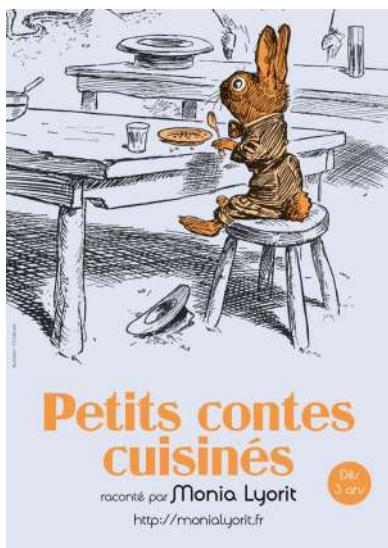
En chansons, jeux de doigt, dessins, pliages, Monia Lyorit raconte les aventures d'un personnage bien connu des tout-petits. Tour à tour, sa valise noire est plateau de scène, support de croquis, boîte à bidules.

La conteuse pose sa valise sur une table basse tout près du public afin d'être proche des enfants et c'est parti : en route pour la forêt, sur l'océan ou derrière la colline !



Espace scénique minimum : 3 m d'ouverture sur 2,5 m de profondeur
Temps de montage : 2h / Temps de démontage 30 min
550€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Train ou voiture depuis Ambès (33)

Petits contes cuisinés - Disponible du 10 au 14 juin 2026



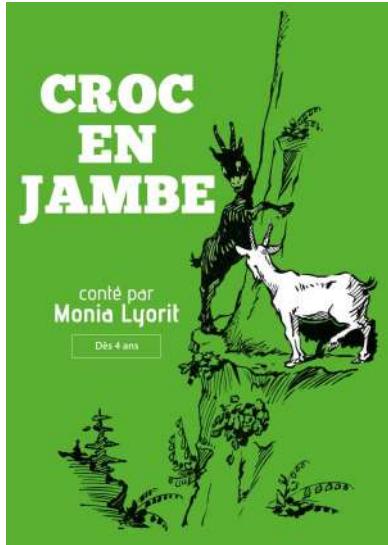
- 👶 Jeune Public de 3 à 8 ans + tout public familial
- ⌚ 40 min
- 📍 Jauge : 80 spectateurs (enfants et accompagnants) ou 70 enfants + accompagnants en scolaire. Au-delà, prévoir sonorisation

Voici quelques petites histoires dont les ingrédients sortent de la cuisine ! Deux petits vieux se disputent, un petit bonhomme part faire des courses, une vache mange les légumes crus du potager... Au menu, il y a de la soupe, de l'aventure, de la chicane, servies avec du sel et du sucre ! Ce spectacle met en scène sur un mode humoristique des histoires qui affirment toutes la nécessité de la convivialité et du partage.



Espace scénique minimum : 3 m d'ouverture sur 2,5 m de profondeur
Temps de montage : 2h / Temps de démontage 30 min
550€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Train ou voiture depuis Ambès (33)

Croc en jambe (création 2024) - Disponible du 10 au 14 juin 2026



👶 Jeune Public à partir de 4 ans (scolaire à partir du CP) ou en famille

⌚ 45 min

📍 Jauge : 80 spectateurs (enfants + accompagnants) ou 70 enfants + accompagnants en scolaire. Au-delà, prévoir sonorisation

Trois biquets sont partis brouter l'herbe tendre mais attention, une énorme embûche les attend ! Cette embûche a des pustules et de la bave et pis elle schmoucke du bec...

Le ton est donné, ça ne sera pas facile mais on s'en sort toujours ! Voici un petit lot d'histoires joyeuses à la sauce cartoon.

Ce spectacle est pour tous ceux qui aiment les embûches, les biquets, les mémés, les Bouclettes, les chats.... Bref, tout ce qui a du poil ! Mais c'est aussi pour les autres !



Espace scénique minimum : 3 m d'ouverture sur 2,5 m de profondeur

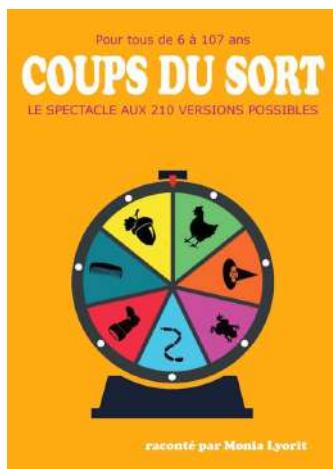
Temps de montage : 2h / Temps de démontage 30 min

550€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Train ou voiture depuis Ambès (33)

Coups du sort (création 2025) - Disponible du 10 au 14 juin 2026



- 👉 Tout public à partir de 6 ans à... 107 ans - EPHAD
- ⌚ 50 min à 1 h
- 📍 Jauge : 100 - 110 spectateurs (enfants + accompagnants) ou 70 enfants + accompagnants en scolaire. Au-delà, prévoir sonorisation

La conteuse n'a pas eu envie de choisir elle-même parmi ces histoires qui lui tiennent toutes à cœur. Elle ne peut pas les raconter toutes, le spectacle serait trop long... Ce sera donc au hasard de désigner les contes par le biais du tirage au sort. Monia a dans les mains un jeu de cartes dont chacune représente un conte par un dessin. Seuls trois de ces contes seront racontés. Ce qui fait qu'à chaque fois, c'est différent.

Au vue des probabilités, il y a 210 versions de spectacle. La garantie d'un moment unique !



Espace scénique minimum : 3 m d'ouverture sur 2,5 m de profondeur

Temps de montage : 2h / Temps de démontage 30 min

650€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD

Frais SACEM à prévoir (environ 11%)

Train ou voiture depuis Ambès (33)

▼ Vincent Hickman



Musicien et conteur aux inspirations multiples, Vincent se nourrit de ses voyages en Afrique, ses recherches en ethnomusicologie et ses apprentissages à la source des traditions musicales africaines. Il est notamment réputé pour être l'un des rares spécialistes de la mbira du Zimbabwe, pratique ancestrale du peuple shona.

Sa passion pour le conte l'emmène dans des voyages plus lointains, dans les vastes étendues de l'imaginaire... pour y façonner des histoires puisées dans différentes cultures du monde.

Au fil des années, Vincent s'est ainsi formé aux musiques traditionnelles d'Afrique, aux chants du monde et à l'art du conte. Pour enrichir son jeu scénique, il puise également dans les techniques du mime, du jeu d'acteur et du clown.

Les spectacles proposés

Abracad'Afrique - Disponible du 7 au 14 juin 2026



- 👶À partir de la naissance à 7 ans + public familial
- ⌚ 30 min
- 📍 Jauge : entre 75 et 100 personnes. Au-delà, prévoir sonorisation

Spectacle musical

L'Afrique : un grand continent tout en couleur, entouré de mers bleues comme le ciel. L'Afrique : plein de pays avec des hommes, des femmes, des enfants, tous très différents et qui jouent d'incroyables instruments !

L'Afrique... j'ai eu vraiment de la chance : j'y ai fait beaucoup de voyages. Aujourd'hui, je vous y emmène ! J'ai mes malles pleines d'instruments à vous montrer ! C'est parti. A pied ? Trop loin ! En bateau ? Impossible ! J'ai le mal de mer. En avion, oh non, trop bruyant et trop de carburant ! Mais comment ? Ah, je sais, allons en Afrique en baguette magique.



Espace scénique minimum de 4 m / 2,5 m

Temps de montage : 2h-3h / démontage : 1h30

600€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Voiture de Crest (26)

Rêve au Zimbabwe - Disponible du 7 au 14 juin 2026



👶👶 À partir de 4 ans + public familial

⌚ 40 min publics jeune maternelle ou 55 min

📍 Jauge : entre 75 et 100 personnes. Au-delà, prévoir sonorisation

Conte et musique de la Mbira

Une promenade inattendue de village en village. Entre récits de voyages et contes traditionnels, entre rêve et éveil, Vincent nous raconte en musique ses aventures sur ces terres méconnues d'Afrique australe.

« J'ai découvert un pays magnifique : des rivières, des montagnes, des pierres, beaucoup de pierres... d'ailleurs Zimbabwe veut dire « la grande maison de pierre ». Je suis allé de village en village et partout on m'a accueilli les bras grands ouverts. Mes aventures ont vraiment commencé le jour où je suis arrivé à Wedza. Dans ce village, je me suis tout de suite senti bien, car du matin au soir, du soir au matin, dans tous les coins et recoins, toujours un musicien, et ça chantait et ça dansait... ! »



Espace scénique minimum de 4 m x 2,5 m
Temps de montage : 2h-3h / démontage : 1h30
650€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Voiture de Crest (26)

Chapiteau ! - Disponible du 7 au 14 juin 2026



👶👶 à partir de 6 ans - tout public

⌚ 55 min

📍 Jauge : entre 75 et 100 personnes. Au-delà, prévoir sonorisation

Récit, clown, magie

Au lieu de rêver ta vie, vis ton rêve !

Chapiteau ! est une ode à croire en ses rêves. À ne laisser personne dicter ou censurer les rêves d'un enfant. À écarter, les pressions et préjugés de réussite sociale. Chapiteau ! nous rappelle que les rêves sont comme des graines, qui, même endormies, ont toujours une chance de germer. Chapiteau ! aspire également à faire rêver les yeux grands ouverts et à raviver notre sens de l'émerveillement pour le monde du cirque en perpétuel renouvellement, l'ambiance unique du chapiteau et de ses numéros les plus incroyables.



Espace minimum de 4 m et une profondeur de 2,5m
Temps de montage : 2h-3h / Temps de démontage : 1h30
650€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD - **Frais SACEM à prévoir (environ 11%)**
Voiture de Crest (26)

Tour de contes - Disponible du 7 au 14 juin 2026



👉 Tout public - EPHAD

⌚ 45min à 1h

📍 Jauge : entre 75 et 100 personnes. Au-delà, prévoir sonorisation

Des contes d'ici et d'ailleurs, d'autrefois et d'aujourd'hui, qui parlent aux grands comme aux petits ! Devinettes, proverbes et poésies sont aussi de la partie. Des moments uniques de partages ponctués de musique, de chants et de silences...

Des sessions adaptables à tout âge, type de lieux et, si souhaité, à vos thématiques.

Elles peuvent prendre la forme de balades contées.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum, intérieur et extérieur

Veillée ou balade contée possible

600€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Voiture de Crest (26)

▼ Élodie Mora



"Au tout début... dans la bulle dorée de l'enfance, je me racontais des histoires sur la table du petit déjeuner, avec une boîte de sucre et une cuillère.

Plus tard, j'ai découvert la Marionnette et le Clown. Et c'est presque accidentellement que j'ai plongé dans l'univers du Conte.

Mes premiers spectacles sont une quête au creux de mes racines en pays catalan. Je glane des histoires là où la langue se fait secret. Et me voilà, propulsée en pleine guerre d'Espagne pour porter la parole de ceux qui ne sont plus.

Depuis, je creuse le rêve, je fouille. Je raconte des histoires d'ici ou d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui. Mais toujours, ces histoires me harponnent le cœur parce qu'elles causent de la terre dessous nos pieds, du brasier du cœur ou qu'elles portent une parole de femme. Qu'importe au final, tant qu'elles nous parlent de cette folie qu'on appelle vie."

Les spectacles proposés

Contes pour petites oreilles - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



👶 A partir de 4 ans

📍 Jauge : illimitée en tout public et 100 enfants en scolaire. Au-delà de 80 personnes, prévoir sonorisation

🕒 Durée : 30 mn

Tour de contes

Il était une fois une carte postale reçue un matin dans la boîte aux lettres. Elle racontait le voyage dans un univers tout petit, qui tient sous un tapis ou une feuille de vigne.

Quelques temps plus tard, une autre carte postale raconte une forêt enchantée, peuplée d'animaux extraordinaires, d'enfants sauvages et vaillants, de monstres et d'aventures ! Chaque carte postale raconte un voyage.

Mais qui peut bien envoyer ces cartes postales ?

Laissez-vous emporter dans son monde imaginaire fabuleux !

 Temps de montage 1h et temps de démontage : 30 min (prévoir une chaise)
Espace scénique: 4m x 3m - autonome
Sieste contée possible
560€ HT (TVA 5,5%)
Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM
Déplacement depuis Lille

Les jardins de l'Alma - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



-  A partir de 6 ans, public familial
-  Jauge : illimitée en tout public et 100 enfants en scolaire - Sonorisation à partir de 80 personnes
-  45 min

Les jardiniers sont assez vieux pour connaître tous les secrets des plantes et des hommes. Moi, je les ai rencontrés ! Au début, ils ne voulaient rien me dire.

Alors, on restait là, à regarder pousser les haricots. Puis, ils ont commencé à raconter l'histoire du jardin, puis celle d'une princesse aubergine, d'un figuier ou encore de la fraise ou bien du basilic...

Bref, ça ne s'arrêtait plus.

Ce tour de conte est à l'image de ces jardiniers, généreux et sauvages ! On ne sait jamais quelles sont les histoires qui vont sortir ni dans quel ordre ! Et c'est tant mieux !



Temps de montage 1h et temps de démontage : 30 min (prévoir une chaise)

Espace scénique: 4m x 3m

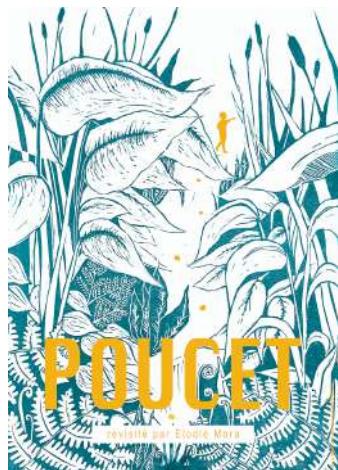
Balade et sieste contées possibles

560€ HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM

Déplacement depuis Lille

Poucet - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



👶 A partir de 7 ans, public familial

🎫 Jauge : 80 personnes. Au-delà, prévoir sonorisation

⌚ Durée : 50 mn

Conte, chant

Le Petit Poucet, c'est bien le conte que tout le monde connaît !

Alors, pourquoi le raconter encore si tout le monde le connaît et l'a déjà entendu un millier de fois ?

Peut-être, pour le plaisir de replonger dans la forêt des ombres, guidé par un tout petit gars, plein de lumière ?

Partageons cette joie à chaque fois renouvelée de revisiter ce conte qui nous a enchanté et fait trembler, aussi.

"NOTE : Un livre-audio à partir de Poucet, d'Elodie Mora a été édité.

Cet ouvrage a été illustré par Elsa Mora, la sœur d'Elodie, qui a utilisé la technique de la linogravure. Il vous sera donc possible de proposer des séances de dédicace avec Elodie."



Temps de montage 1h et temps de démontage : 30 min (prévoir une chaise)

Balade et sieste contées possibles

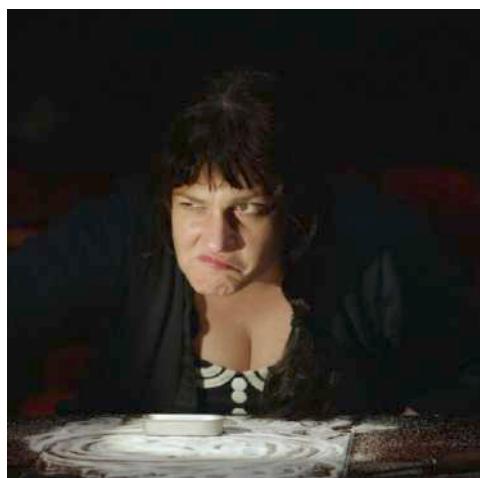
Espace scénique: 4m x 3m

560€ HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM

Déplacement depuis Lille

Moby Dick - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



👉 A partir de 7 ans

👉 Jauge : jusqu'à 35 personnes dans une salle sans gradins et 60 personnes dans une salle avec gradins et sonorisée

⌚ Durée : 30 mn

Conte, théâtre d'objet

Une version très personnelle, mise en boîte et sans amarre, de l'insensée quête du Capitaine Achab à la poursuite de Moby Dick. Un récit tour à tour drolatique, inquiétant et troublant...

« Passez avant tribord ! Obliquez vers bâbord ! »

Les aventures des mers dépassent l'entendement et les récits les plus fantastiques que l'on connaisse. Imaginez cet équipage de chevaliers des mers, plein d'orage et de tempête, affrontant l'immensité. On est au tout début et à la toute fin du monde.

Ismaël, le narrateur, est attiré par le grand large. Il décide donc de s'embarquer à bord du Pequod, un baleinier commandé par le capitaine Achab.

Pas de bol pour Ismaël, le capitaine ne chasse pas les cétacés uniquement pour faire fortune. Sa principale motivation ? Retrouver Moby Dick, une baleine blanche d'une taille impressionnante, particulièrement féroce.

Il veut se venger du cachalot car celui-ci lui a arraché la jambe. Il le poursuit autour du monde jusqu'à ce que son bateau coule au large des îles Gilbert.



Temps de montage 1h et temps de démontage 45 min (prévoir aspirateur) - minimum : 2 m x 2 m
560€ HT (TVA 5,5%)
Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM
Déplacement depuis Lille

▼ Thierry Bénéteau



Thierry Bénéteau raconte avec tendresse et malice. Dans son jardin, les histoires poussent à leur guise, l'enfance y bourdonne comme un essaim d'abeilles et le vent pousse à nos oreilles un battement de tambour, une ritournelle, un petit air d'accordéon. Et l'on prend goût à son monde de conte et de musique.

C'est grâce à un répertoire de contes populaires et traditionnels qu'il nourrit ses spectacles. À l'image de Jean le tailleur, un de ses personnages de contes qui recycle, fait du neuf avec du vieux, il construit ses histoires sur le même modèle.

Il découpe, il coud, il découd, il fait du patchwork... Tout en veillant bien à garder la force des contes lissés comme les pierres d'une rivière, polis par des milliers de goules à travers les âges.

Les spectacles proposés

Pataclok ! - Disponible du 2 au 7 juin 2026



👶 Jeune public 4 à 8 ans (écoles de GS à CE2) ou en famille à partir de 5 ans

⌚ 50 min

📍 Jauge : 100 en séances familiale et 3 classes en scolaire (90 enfants max).
Au-delà, prévoir sonorisation

Conte, musique et chansons

Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite, un loup mélomane séduit par des paroles étranges, une chanson belle et douce. Une histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons... La randonnée du P'tit Coquet parti trouver le cordonnier, lui réclamer du fil pour coudre son p'tit jabot que la souris lui a percé...

Un petit conte merveilleux avec Poucet, un Tom Pouce téméraire qui a plus d'un tour dans son sac, même quand il se retrouve dans le ventre d'une vache... Des contes issus du répertoire traditionnel. Des menteries en chanson. De la musique à danser. Des ritournelles à partager ensemble. Un spectacle pétillant et malicieux au son du tambour, de la guitare et de l'accordéon.



Temps de montage : 1h30 / Temps de démontage 30 min

Espace scénique : 2m x 2m

600€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD ET SACEM

Voiture depuis depuis Les Lucs sur Boulogne (85)

La clé dans le sac - Disponible du 2 au 7 juin 2026



- 👉 Tout public à partir de 7 ans (scolaire à partir du CE2, jusqu'en 6ème)
- ⌚ 1 heure
- 📍 Jauge : 100 - 110 personnes en tout public ou 3 classes en scolaire (90 enfants max). Au-delà, prévoir sonorisation

Conte, chant, tambours à corde et accordéon Giordy

Ce sont des histoires que Thierry Bénéteau a ramassées sur son chemin. Des contes de tradition orale, revisités, réinventés mais jamais malmenés. Cheminant, tranquillement...

Le conteur les emporte dans son sac, partout où il va. Il y raconte les petites gens, les paysans, les princesses, les rois, les benêts, les animaux de bon ou mauvaise augure, de basse-cour ou de pleine nature... « CRIC ! CRAC ! J'ai la clé dans mon sac... »

Le mensonge est de mise. Tout le monde est d'accord. Faites place au Rêve... Laissez-vous mener par la musicalité de la parole, les rythmes du tambour et de l'accordéon, par quelques chansons et ritournelles qui viendront vous chatouiller l'oreille.



Temps de montage : 1h30 / démontage 30 min - **extérieur possible - Balade contée**

Espace scénique : 2m x 2m

600€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD ET SACEM

Voiture depuis depuis Les Lucs sur Boulogne (85)

Le grand bal des animaux en DUO avec Julien Evain accordéoniste -
Disponible du 2 au 7 juin 2026



- 👉 Tout public à partir de 6 ans (scolaire à partir du CE1 jusqu'en 6ème)
- ⌚ 50 min
- 📍 Jauge : 100- 110 personnes en tout public et 3 classes en scolaire (90 enfants max). . Au-delà, prévoir sonorisation

C'est une rencontre imaginaire avec les animaux les plus communs de nos contes traditionnels, un bal, un rendez-vous où le merveilleux côtoie notre monde actuel, une valse des mots où chacun raconte son histoire... Des histoires de bêtes à visage humain, pas si bêtes et un peu rebelles... Trois contes issus du répertoire populaire du Poitou : une drôle de moitié de coq, un chat malmené par une vieille acariâtre d'une Maison de retraite et une oie au plumage en or qui nous entraîne dans un « tous collés » qu'on est pas prêt d'oublier.



Temps de montage : 2h / démontage 30 min - **extérieur possible - balade contée - soirée - veillée**
Espace scénique : 3m x 3m
1000€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais SACD et SACEM
Voiture depuis Les Lucs sur Boulogne (85) pour le conteur et de Niort (79) pour Julien Evain

▼ Swan Blachère



Diplômée d'études cinématographiques, Swan Blachère a découvert le théâtre à l'âge de 12 ans et n'a plus quitté les plateaux depuis !

Insatiable touche à tout, elle approfondit le travail du corps (danse contemporaine, arts martiaux) et de la voix (méthode Roy Hart), dirige de nombreux ateliers théâtre, accompagne des musicien·ne·s en coaching scénique...

Un pas en entraîne un autre : Swan rejoint le collectif de musiciens du Tire-laine (Lille) où elle découvre le conte.

Elle part ensuite se former auprès de Michel Hindenoch, et croise la route de nombreux conteurs et conteuses francophones.

Raconter ! C'est ça qu'elle avait toujours voulu faire...

Alors depuis 2010 Swan raconte – seule ou avec des musicie·ne·s – des histoires d'ici, souvent teintées d'ailleurs, des contes traditionnels, des récits de vie qu'elle collecte, tisse et partage avec bonheur.

Les spectacles proposés

D'ici - d'ailleurs - Disponible du 08 au 14 Juin 2026



👶 Jeune public à partir de 3 ans

📍 Jauge : illimitée en tout public et 100 enfants en scolaire et jeune public (+ 80 personnes, prévoir sonorisation)

⌚ 30 min (3 à 6 ans) et 50 min (dès 6 ans)

Ces histoires viennent de partout, d'ici ou d'ailleurs, peu importe d'ailleurs... Elles transportent un parfum « d'il y a longtemps » qui semble pourtant familier.

Un peu de folie, un grain de sagesse.

Ici les personnages prennent vie, les personnages s'animent sur la toile d'un souvenir imaginaire.

Le rêve et l'émotion s'y invitent, comme par magie.



Pas de contraintes techniques - espace scénique : 3 m x 2 m au minimum + une chaise à prévoir

Temps de montage : 1 h et temps de démontage : 30 min

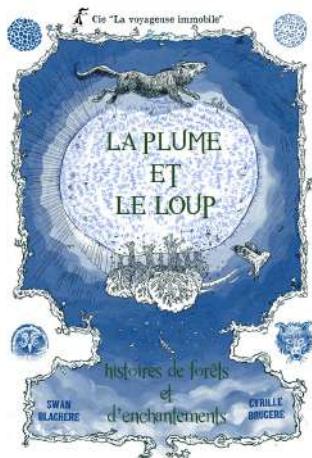
Balade et sieste contées possibles

560€ HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM

Déplacement depuis Tourcoing

La Plume et le Loup - Disponible du 8 au 14 Juin 2026



- 👉 Tout public à partir de 6 ans
- 👉 Jauge : illimitée en tout public et 100 enfants en scolaire (+80 personnes, prévoir sonorisation)
- 👉 55 min

Et si le moment était venu de tordre le cou aux histoires de grand méchant loup ? Ici, les contes nous entraînent au cœur d'un monde où la nature et le sauvage sont à l'honneur.

Un voyage en musique et en chansons dans l'univers des contes merveilleux mené tambour-battant par un duo qui laisse la part belle au mouvement et à l'improvisation !

La poésie, l'humour et l'étrange se côtoient pour célébrer l'animalité qui palpite en l'homme... Une féroce déclaration d'amour au loup !

- 📌 Pas de contraintes techniques - espace scénique : 3 m x 2 m au minimum + une chaise à prévoir
- Temps de montage : 1 h et temps de démontage : 30 min
- Balade et sieste contées possibles**
- 560€ HT (TVA 5,5%)
- Frais SACD (environ 13%)** - pas de frais SACEM
- Déplacement depuis Tourcoing

Le vent se lève ! - Disponible du 08 au 14 Juin 2026



👉 Tout public à partir de 3 ans + EPHAD

📍 Jauge : illimitée en tout public, 100 enfants en scolaire et jeune public (+ 80 personnes prévoir sonorisation)

🕒 40 min 3/6 ans et 50 min dès 7 ans

Si le vent n'existait pas ? Vous imaginez ?

Qu'est-ce qui pousserait les bateaux et les nuages ? Qu'est-ce qui décoifferait les rois et porterait les chansons toujours plus loin ?

Et ces petites étincelles d'amour, de colère, de courage, qu'est-ce qui les allumerait pour de bon ?

Tout resterait là, immobile, sage et silencieux. Mais le vent existe, et quand il se lève...

Ces histoires racontent avec malice et poésie comment tout peut toujours basculer. Un souffle, une bourrasque, une mélodie... et rien n'est jamais plus comme avant !



Pas de contraintes techniques - espace scénique : 3 m x 2 m au minimum + une chaise à prévoir

Temps de montage : 1 h et temps de démontage : 30 min

Balade et sieste contées possibles

560€ HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM

Déplacement depuis Tourcoing

Gilgamesh, le roi qui ne voulait pas mourir - Disponible du 08 au 14 Juin 2026

GILGAMESH

Le roi qui ne voulait pas mourir



👉 Tout public à partir de 9 ans

Scolaire collège

👉 Jauge : illimitée en tout public et 100 enfants en scolaire (+ de 80 personnes, voir pour sonorisation)

⌚ 60 min

L'épopée du roi Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a 4500 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba, affrontent le taureau céleste et déclenchent la colère des Dieux... Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité.



Pas de contraintes techniques - espace scénique : 3 m x 2 m au minimum + une chaise à prévoir

Temps de montage : 1 h et temps de démontage : 30 min

560€ HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (environ 13%) - pas de frais SACEM

Déplacement depuis Tourcoing

▼ Yann Foury



Il était une fois un humain qui grandissait entre les innombrables îles du Golfe du Morbihan et les hautes vallées d'Ariège. Ses études de biologie et d'archéologie de la préhistoire trahissaient un intérêt pour les interactions entre les humains et le reste du Vivant, intérêt qui continue à animer sa réflexion aujourd'hui.

Mais en cet homme couvait une passion secrète... L'envie de découvrir des cités perdues, explorer des mondes inconnus, découvrir des trésors... de devenir *Naturaliste de l'Imaginaire*, rien que ça.

Un jour, dans la bonne ville de Québec, il rencontre des conteurs et des conteuses qui réveillent en lui son goût des aventures fantastiques. C'est le déclic !

À dos de baleine, il rentre en Bretagne et, de Brest, se forme à l'art du conte. Parallèlement, il fait de sa clarinette sa fidèle alliée et suit des formations de clown et de masque.

Les spectacles proposés

Blanc comme neige - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



-Korrigans Gren

-sama Jeune public de 3 à 6 ans

(maternelle + CP)

扽 Jauge : 50 personnes tout public et 40 enfants + accompagnants en scolaire. Au-delà, prévoir sonorisation

⌚ 35 min

Avec des chansons, du velcro, des orig-amis...

Dans ce pays-là, il y a de la neige partout : devant, derrière, à gauche, à droite !

Dans ce pays-là, les animaux sont tout blancs ! Blancs comme neige !

Et quand ils marchent sur la neige, ça fait *scritch* et ça fait *scratch*

Tout au bout du pays, par delà le ciel gelé, il y a un GÉANT. Un jour, il capture le soleil pour se réchauffer le ventre.

Celui qui part délivrer l'astre du jour, c'est le plus fort et le plus beau, c'est le Corbeau ! À l'aventure !



La salle doit pouvoir être plongée dans l'obscurité ou pouvoir être fermée par des rideaux pour profiter des jeux de lumières. Prévoir prise à proximité

Temps de montage 1h et démontage 30 min

Espace scénique: 2 m x 2 m au minimum

550 HT € (TVA 5,5 %)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Plouneour-Menez (29)

[Les farces de Korrigans](#) - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



- 👉 Jeune public de 3 à 7-8 ans
(maternelle et CP - CE)
- 👉 Jauge : 40-50 enfants selon l'âge + accompagnateurs ou 60 personnes en tout public. Au-delà, prévoir sonorisation
- ⌚ 30min (de 3 à 5 ans) et 45min (dès 5 ans)

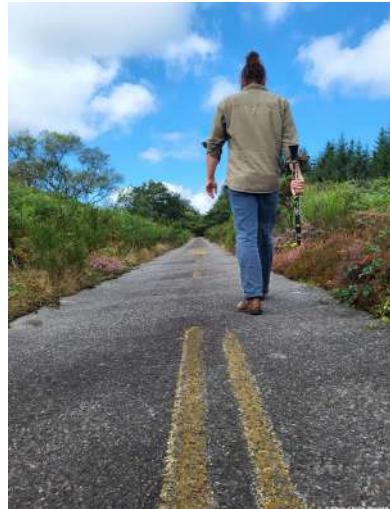
Saperlipo ? Saperlipopette !

C'est comme ça que les korrigans commencent leurs histoires ! Comment ça, c'est quoi les korrigans ? Vous savez bien ! Les lutins de Bretagne dont les plus grands arrivent jusqu'à vos genoux ! Qui chantent, dansent et jouent toute la nuit ! Bon, ouvrez-bien vos oreilles pointues, je vais vous raconter quelques unes de leurs meilleures aventures... Vous êtes prêts ? Alors...
Saperlipo ?



- En intérieur et extérieur si le lieu est isolé (effet cocon)
- Pas de contraintes techniques
- Espace scénique: 2 m x 2 m au minimum
- 550 HT € (TVA 5,5 %)
- Pas de frais SACD et SACEM
- Voiture ou train de Plouneour-Menez (29)

Contes des chemins oubliés - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



👉 Tout public à partir de 6 ans,
collège, Ephad...

📍 Jauge : 80 personnes

🕒 1 h

Possible en balade contée

Il paraît qu'en Bretagne, quand on remonte les rivières, on arrive dans les Monts d'Arrée. Là-haut, entre les ajoncs et les rochers, serpentent des chemins perdus. Les voyageurs qui les empruntent font toujours d'étranges rencontres : des fées radioactives, des héros aux grand cœur qui sentent le beurre, un bistrot fantomatique ou des animaux plus vieux que le monde...

De l'imagination, des histoires et une clarinette : c'est tout ce qu'il faut pour découvrir et parcourir ensemble un petit bout des chemins oubliés...



En intérieur et extérieur - **Balade et veillée contée** (entre 1h30 et 2h jauge 60 personnes)

Pas de contraintes techniques

Espace scénique : 2 m x 2 m au minimum

550 HT € (TVA 5,5 %)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Plouneour-Menez (29)

Contes tous azimuts ! - Disponible du 02 au 14 Juin 2026



👉 Tout public à partir de 6 ans,
collège, Ephad...

📍 Jauge : 80 personnes

🕒 1 h

**Possible en balade ou sieste
contée**

Embarquons pour une expl'Oration libre selon vos humeurs et vos envies (ou des miennes). Un voyage qui peut nous emmener aux quatre coins de cette terre ou aux sept-coins-et-demi d'autres mondes. Nous louvoierons entre des contes traditionnels, merveilleux ou modernes, des mythes, des légendes... Nous affronterons des tempêtes de rire, des calmes plats d'émotions ou de câlins vagues de tendresse...

Alors ? On y va ?



En intérieur et extérieur - **Balade et sieste contées** (entre 1h30 et 2h jauge 60 personnes)
Pas de contraintes techniques
Espace scénique: 2 m x 2 m au minimum
550 HT € (TVA 5,5 %)
Pas de frais SACD et SACEM
Voiture ou train de Plouneour-Menez (29)

▼ Isabel Soler



Isabela Soler est née en 1981 à São Paulo au Brésil.

Après une formation de quatre ans en théâtre, danse et clown à l'Université P.U.C. et à l'école Nova Dança, Isabela s'installe à Paris en 2004 et intègre l'université Paris VIII Arts du Spectacle Chorégraphique. Isabela travaille comme Éducatrice de jeunes enfants pour la ville de Paris de 2010 à 2017 et crée par la suite différents spectacles destinés à la jeunesse. Depuis 2017, Isabela travaille régulièrement en tant que clown dans des services pédiatriques hospitaliers et auprès des personnes âgées. Pour elle, la danse, le conte, le clown sont des outils pour aller à la rencontre de l'autre et participer activement à la construction d'un monde plus poétique, ludique et humain.

Les spectacles proposés

Cirque magique pour petites personnes - Disponible du 2 au 14 Juin 2026



🎭 Jeune public, 0/7 ans et 5/12 ans

🎪 Jauge : 60 enfants pour les 0/7 ans et 80 enfants pour les 5/12 ans

🕒 30 min pour les 0/7 ans

🕒 45 min pour les 5/12 ans

Conte, théâtre d'objets, la conteuse est en clown pour les 5/12 ans

"Rentrez dans mon cirque où tout est magique ! Installez-vous sous mon chapiteau où tout est beau !"

Bienvenus au cirque Mesdames et Messieurs!

Venez vous enchanter avec l'univers du cirque : la famille éléphant, une trapéziste funambule, un lion, un tigre peureux, des clowns... et bien sûr beaucoup de magie !

Pour information, nos animaux sont traités avec beaucoup d'amour... et d'humour !



Espace scénique : 2m x 2m au minimum, prévoir une prise électrique à proximité

Temps de montage et de démontage 1h

550 € HT (TVA 5,5%) pour les 0/7 ans

630€ HT (TVA 5,5%)pour les 5/12 ans

Pas de frais SACEM et SACD

Voiture ou train de Lagord (17)

Méli mélo de contes - Disponible du 2 au 14 Juin 2026



- 👤 Jeune public, de 6 à 106 ans, EPHAD possible en présence d'enfant (mélange des générations)
- 📍 Jauge : 90 enfants
- 🕒 30 à 45 min

Conte, Berceuses, Objets

Faites silence, faites silence, c'est la queue du chat qui danse !

Si le chat a dansé, si le coq a chanté, le silence est arrivé... Mon histoire peut commencer ! Avec des supports visuels et musicaux pour vous captiver du début à la fin.

Possibilité d'avoir des histoires improvisées avec la participation du public.



- Espace scénique : 2m x 2m au minimum, prévoir 2 tables et une chaises
- Temps de montage et démontage 1h
- 630 € HT (TVA 5,5%)
- Pas de frais SACEM et SACD
- Voiture ou train de Lagord (17)

Dans mon jardin il y a... - **Disponible du 2 au 14 Juin 2026**



- 👤 0 - 7 ans
- 📍 Jauge : 60 enfants
- 🕒 30 min

Comptines, chansons, théâtre d'objets

Dans mon jardin il y a un bassin tout rond, où viennent boire tous les oiseaux.

Dans mon jardin il y a des papillons. J'aime y faire ma plantation.

Les fleurs y poussent, le pommier aussi.

Mais qui fait autant de bruit?

J'ai trouvé une ruche cachée parmi les feuilles et une chenille qui se tortille.

Dans mon jardin il y a tout un monde d'histoires, de comptines et de chansons.



Espace scénique 2m x 2m au minimum

Temps de montage et démontage 1h

550 € HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACEM et SACD

Voiture ou train de Lagord (17)

Voyage au Brésil - Disponible du 2 au 14 Juin 2026



小组赛 5 - 12 ans

椅子 Jauge : 90 enfants

时钟 45 min

Contes et chansons

Comment la nuit a été créée ?

Et le dos de la tortue, savez-vous me dire pourquoi il est rempli de dessins ?

Et les nénuphars ont apparu comment sur Terre ?

Le peuple autochtone de l'Amérique du Sud peuvent peut-être nous répondre, à travers ses mythes légendaires.

Nous allons aussi connaître l'amitié de Rita et son petit oiseau, le Sabia.



Espace scénique : 2m x 2m au minimum
Temps de montage et démontage 1h
630 € HT (TVA 5,5%)
Pas de frais SACEM et SACD
Voiture ou train de Lagord (17)

▼ Nadège Rigalleau



Dans un monde poétique où la cuisine pétille, le jardin tourbillonne et l'oiseau chemine, Nadège Rigalleau nous enchante et nous émerveille, toujours avec délicatesse. Ses créations pour le très jeune public naissent et s'épanouissent au rythme des chansons, pierre angulaire de son travail. Les spectacles évoluent dans un univers doux et sensible avec des décors soignés et harmonieux, des textes à la fois simples et ciselés, une voix mélodieuse et apaisante.

Alimenter la source, mettre les sens en éveil, déposer une empreinte de « beau » chez le tout petit, tel est mon souhait le plus cher !

“Nadège Rigalleau n'est pas conteuse mais fait quand même partie du monde fermé des conteurs et des festivals de conte. Elle n'utilise pas la matière du conte pour raconter ses histoires. Elle le fait en chanson accompagnée de sa guitare et d'instruments de percussion pour le très jeune public.”

Les spectacles proposés

Tour de Jardin - Disponible du 8 juin au 14 juin 2026



- 👉 à partir de 6 mois - très jeune public (scolaire petite à la grande section)
- 👉 Jauge : 50 spectateurs (enfants + accompagnants) ou 60 enfants + accompagnants en scolaire
- 👉 30 min

Fantaisie musicale et printanière (spectacle musical)

Je fais le tour de ma maison, je fais le tour de mon salon. Je tourne à tout petits petons, je tourne en rond, je tourne en rond. Quand Lison tourne en rond... c'est qu'ça n'tourne pas rond !

– Prends donc un peu l'air, il fait beau dehors ! Et si tu faisais un tour de jardin? lui propose son papa.

Débute alors une flânerie bucolique où notre héroïne en herbe va suivre le vol d'une abeille, converser avec un tournesol amoureux, regarder pousser les légumes du potager, emplir de fruits son p'tit panier tressé, boller avec une libellule auprès de la mare.

Dans un joyeux tourbillon, Lison nous invite à savourer chaque instant au sein de cette nature qui regorge de trésors. Et puis... rien de tel qu'un p'tit tour de jardin pour se remettre les idées en place !



Espace scénique minimum : 5m d'ouverture x 5 mm de profondeur (beaucoup de décors) - **extérieur possible**

Temps de montage 2h / démontage 1h

550 € HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD - **Prévoir frais SACEM (environ 11%)**

Voiture de Chapelle-Pallauau

Comme un poisson dans l'eau (création 2024) - Disponible du 8 juin au 14 juin 2026



👶 Jeune public à partir de 1 an (scolaire petite et grande sections)

🎫 Jauge : 50 spectateurs (enfants + accompagnants) ou 60 enfants + accompagnants en scolaire

⌚ 30 min

Conte musical pour petits voyageurs (spectacle musical)

Par un doux matin d'été, une petite fille joue sur la plage. Elle vient surtout accompagner et libérer son meilleur ami le poisson qui manque d'air dans son bocal et doit rejoindre le Grand Océan. Seulement c'est effrayant cet immense inconnu. Heureusement, Edgard le Homard et la Coquille Dorée les guideront pour mener à bien cette merveilleuse odyssée. L'un goûtera l'Océan, l'autre prendra les chemins du vent et tout le monde sera heureux comme un poisson dans l'eau !

La scène est une invitation au voyage : un décor estival de plage avec le sable en premier plan et en arrière-plan les vagues, l'océan et les fonds marins.

Cinq chansons et comptines originales, écrites et composées par Nadège Rigalleau, émaillent ce spectacle.

NOTE : Ce spectacle a reçu le label national « La mer en commun » dans le cadre de l'année de la mer 2025 décerné par le Ministère de la transition écologique et de la biodiversité



Espace scénique minimum : 5m d'ouverture x 4 mm de profondeur (beaucoup de décors) - extérieure possible
Temps de montage 2h / démontage 1h
550€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais SACD
Prévoir frais SACEM (environ 11%)
Voiture de Chapelle-Palluau (85)

▼ Contes en-chantés



Jean-Baptiste Dumont

Musicien, conteur, clown,
marionnettiste

Accordéoniste dans un premier temps autodidacte puis formé avec notamment François Heim et Cédric Pierini, il a suivi un cursus à l'école de Jazz et de musique actuelle (JAM) de Montpellier.

Il découvre avec Alain Do (compagnie Alfred de la Neuchâtel) la magie du son des roseaux et la création d'instruments sonores.



Félix Liperi

Musicien, arrangeur, comédien,
conteur

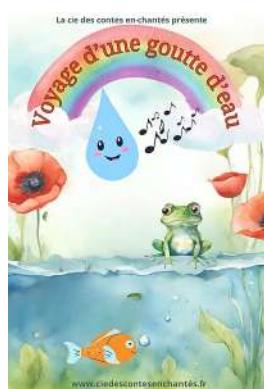
Chanteur multi-instrumentiste, comédien et conteur. En 2021, il découvre l'univers du conte, et se forme auprès de Henri Gougaud et Michel Hindenoch.

En 2024, il se forme à l'art du clown avec Eric Blouet, cette même année il rejoint la compagnie des Contes en-chantés pour le spectacle La bulle enchantée, concert pour petits voyageurs.

Il parfait son parcours en suivant de nombreuses formations autour du clown, du conte et du jeu scénique.

Les spectacles proposés

Voyage d'une goutte d'eau et le bal des tout-petits (solo) - Disponible du 2 au 13 juin 2026



- 👶 de 6 mois à 5 ans (crèche - maternelle)
- 👉 Jauge maximale : 50 personnes (adultes et enfants)
- 🕒 20 min de conte et 10 min de bal (30 min)

Conte musical tiré d'une valise

Ô est une petite goutte d'eau qui un beau jour tombe de son nuage.
Sur le chemin jusqu'à la mer elle va rencontrer des personnages hauts en couleur.

Dans ce spectacle participatif, l'histoire est parsemée de comptines à gestes où les parents/accompagnants sont invités à chanter avec leurs enfants. Après le spectacle le bal des tout-petits peut commencer avec une distribution de maracas pour tous. On se lève, on chante, on danse, on rit, on vit !!!

Distribution d'une carte postale souvenir du spectacle aux enfants.



Espace scénique minimum : 2m par 2m - intérieur ou extérieur calme

Temps de montage : 1h15 et temps de démontage : 30 minutes
630€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais Sacem et SACD

Voiture ou train depuis Castelnau-le-Lez (34)

Conte dans les roseaux (solo) - Disponible du 2 au 13 juin 2026



👉 À partir de 4 ans jusqu'à 12 ans (maternelle et primaire) - EHPAD ou résidence senior pour un partage de spectacle entre générations (double lecture du spectacle enfants/adultes)

👉 Jauge maximale : 80 enfants (adultes et enfants)

⌚ 35 minutes de contes et 10 minutes de découverte d'un panier d'instruments sonores

Contes, musique et réalisation d'un instrument en roseaux

Cette année, c'est décidé, Océane vient passer ses vacances chez son grand-père.

Celui-ci habite loin de la ville, sur un gros rocher.

Celui-ci vit sur une île, reliée à la terre par un pont.

Une île sans fil !

Que faire sur une île sans télé, sans tablette et sans internet ? Océane redoute de s'ennuyer... c'est sans compter sur la fantaisie de son grand-père qui va l'emmener pêcher et tenter de lui transmettre ce que la mer lui a appris.

Distribution d'une carte postale souvenir du spectacle aux enfants.

NOTE : Un **atelier de fabrication d'un instrument sonore** (le même instrument que celui réalisé pendant le spectacle) peut-être proposé aux enfants dans la même journée.

Âge minimum pour participer à l'atelier : 5 ans

Jauge : 12 enfants

Durée : 50 minutes



Espace scénique minimum : 4m par 3m -
Temps de montage 2h et temps de démontage : 45 minutes
650€ HT (TVA 5,5%) pour le conte + atelier 200€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais Sacem et SACD
Voiture ou train depuis Castelnau-le-lez (34)

La bulle enchantée, concert pour petits voyageurs (Duo) - Disponible du 02 au 11 juin 2026 (duo)



- 👶👶 À partir de 6 mois jusqu'à 6 ans (crèche et maternelle)
- ⌚ 30 min + bord de scène (photos)
- 📍 Jauge maximale : 100 personnes en intérieur et 150 personnes en extérieur

Concert conté (*spectacle musical*)

Avec le Concert "La bulle enchantée", découvrez un duo poétique et rythmique pour un voyage musical autour de la terre.
Dans un savoureux mélange de chansons d'ici et d'ailleurs, les musiciens proposent une interaction joyeuse avec le public.
Un large répertoire revisité avec des classiques de notre enfance et des découvertes surprenantes de musiques du monde.

La part belle est mise sur la découverte d'instruments comme l'accordéon, la contrebasse et quelques surprises.

Distribution d'une carte postale souvenir du spectacle aux enfants



Espace scénique minimum : 3m par 4m - intérieur ou extérieur calme (prévoir prise électrique)
Temps de montage 2h et temps de démontage : 45 minutes
850€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais Sacem et SACD
Voiture ou train depuis Castelnau-le-lez (34)

▼ Laure Urgin



Elle raconte des histoires. Certaines ont pris le temps, et certaines ont jailli. Pour qui ? Ceux qui en ont envie ! Enfants, adultes, familles, musées, festivals, médiathèques et maisons d'édition. Ces histoires prennent la forme de contes ou de lectures, à une ou plusieurs voix. Elle construit sans relâche la charpente d'un récit. Les mots, elle les étreint, les polit, les bouscule, et elle aime jouer des points, courtiser les virgules. Souvent, des musiciens racontent à ses côtés. Ensemble, ils font voyager, jusqu'à toucher la lune, en traversant les villes, en passant par les pôles, les volcans et les dunes.

Les spectacles proposés

Peau de bonbon et autres histoires d'appétits - Disponible du 02 au 05 juin, le 7 et 8 juin et du 11 au 14 juin en solo et le 3, 4, 5, 7, 11, 13 et 14 juin en duo



🎭 Public familial à partir de 5 ans et tout public + EPHAD

📍 Jauge : 40 personnes ou 2 classes. Au-delà, prévoir sonorisation

🕒 1h

Contes gourmands

Peau de Bonbon et autres histoires d'appétits est un spectacle de contes gourmands en solo ou à deux voix, celles d'une conteuse et d'un musicien.

Un seul fil directeur : l'appétit, sous toutes ses formes !

Mots et musique sont là pour nous mettre l'eau à la bouche et nous donner envie de dévorer la vie à pleine dents !

Thème : l'appétit, la gourmandise...



Autonome - petite forme adaptable à tout espace scénique - extérieur possible

600€ HT en solo (TVA 5,5%)

900€ HT en duo avec un musicien (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Paris

Les dents du crocodile ou la colère de Katsicongo - Disponible du 02 au 05 juin, le 7 et 8 juin et du 11 au 14 juin en solo et le 3, 4, 5, 7, 11, 13 et 14 juin en duo



👉 Public familial à partir de 5 ans et tout public

📍 Jauge : 40 personnes ou 2 classes. Au-delà, prévoir sonorisation

⌚ 1 h

Conte sur les animaux

Voulez-vous savoir pourquoi la tortue marche si lentement et pourquoi le crocodile a toutes ces dents ?

Voulez-vous que je raconte la folle histoire d'amour d'un prince et d'une araignée ?

Préférez-vous l'étrange leçon que reçut un jour un roi d'un prince-griffon ?

Dans ces contes-là, il y a un drôle de bestiaire qui ne demande qu'à vous étonner !

Thème : les animaux



Autonome - petite forme

Espace scénique : 2m x 2,50m - extérieur possible

600€ HT en solo (TVA 5,5%)

900€ HT en duo avec un musicien (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Paris

Balades et siestes contées - Disponible du 02 au 05 juin, le 7 et 8 juin et du 11 au 14 juin en solo et le 3, 4, 5, 7, 11, 13 et 14 juin en duo



👉 Tout public + EPHAD

📍 Jauge : 40 personnes au delà prévoir sonorisation

⌚ 50 min + temps de marche

Les siestes contées

S'asseoir ou s'allonger, sur des transats ou des coussins. Puis écouter l'histoire qui vient se déposer dans le creux de l'oreille. Imaginer, rêver, laisser ses pensées vagabonder.

Les contes choisis sont des contes de sagesse qui font la part belle à l'humour et à la poésie. Ici une maison dans le désert qui ne s'ouvre qu'à l'amour, là des arbres montrant aux hommes qu'il est possible de grandir, ou encore Jean qui court après la chance. Un instrumentarium léger (chimes, bâton de pluie) accompagne la voix.

Les balades contées

Les balades contées prennent en « conte » le lieu choisi ! Elles font l'objet d'une conception sur-mesure pour faire d'un élément du parcours (un bâtiment, la nature...) le cadre ou le point de départ d'une histoire.



600€ HT en solo (TVA 5,5%)

900€ HT en duo avec un musicien (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Paris

▼ Célia Chambaud



D'aussi loin qu'elle s'en souvienne, elle aime écouter, raconter des histoires, mais aussi danser.

Elle est attirée par les ailleurs imaginaires, les mondes lointains et exotiques, les récits de vie.

Avec une tendresse toute particulière pour le Moyen Orient, elle peut vous faire découvrir une culture d'une grande richesse, avec les contes arabes, ou les contes des 1001 nuits. Mais pas seulement. Elle raconte des contes sur la nature, de la mythologie grecque, des histoires de femmes...

Les histoires de ses spectacles se passent ici ou ailleurs, du moment qu'elles invitent à la rêverie ou à la réflexion. Elle raconte aussi bien pour les enfants que pour les adultes.

Célia pratique aussi l'improvisation d'histoires.

Les spectacles proposés

Contes pour petits jardiniers - Disponible du 2 au 10 juin



- 👶 à partir de 3 ans jusqu'à 7 ans + public familial
- 📍 Jauge : 60 enfants. Au-delà, prévoir sonorisation
- 🕒 45 min

Conte et marionnette

En tenue de jardinière, accompagnée d'une marionnette hérisson, la conteuse nous raconte des histoires sur le thème des jardins, des plantations.

Le jardinier a beaucoup de travail : avec les graines qui ne veulent pas germer, les légumes qui ne veulent pas se laisser arracher, les animaux qui mangent les récoltes !

Heureusement, il a son ami Odilon le hérisson, à qui il peut confier ses soucis, et raconter ses histoires d'humain.

Pour les contes dits "de randonnée" (à répétition), les enfants sont invités à participer.



Autonome techniquement - extérieur possible
550€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais SACD et SACEM
Voiture ou train de Paris

Contes à la belle étoile - Disponible du 2 au 10 juin



- 👶 Public familial à partir de 5 ans et tout public
- 📍 Jauge : 80 personnes
- 🕒 1 h

Conte en vrac

Vous voilà tous réunis autour de la conteuse dans l'attente de la formule magique, qui pourrait être "Il était une fois"...

Il suffit de quelques mots, un geste, ou bien deux notes de musique, et tout le monde part en voyage imaginaire. Une racontée est un partage d'histoires en toute convivialité. Elle peut se faire autour d'un feu de camp, pour des contes à la belle étoile.



Autonome techniquement
extérieur possible - **Sieste contée ou veillée contée**
550€ HT (TVA 5,5%)
Pas de frais SACD et SACEM
Voiture ou train de Paris

Voyage au pays des Dieux : Mythologie gréco-romaine - Disponible du 2 au 10 juin



👉 Public familial à partir de 6 ans et tout public (scolaire et adultes)
👉 Jauge : 100 personnes
👉 1h

Contée du monde

Orphée aux enfers ou avec les sirènes, Jason à la conquête de la toison d'or, Persée et la gorgone, Narcisse et Echo, Vertumne et Pomone, Psyché et Cupidon, Ariane Thésée et le Minotaure...

J'ai décidé de créer un spectacle avec 3 récits qui sont des voyages initiatiques. Dans ces histoires "l'amour donne des ailes". Persée, Orphée et Psyché en sont les héros/héroïnes principaux.

Célia raconte ces mythes pendant un spectacle à destination des élèves d'élémentaires, collèges ou lycées, dans les établissements scolaires.



Autonome techniquement - petite forme adaptable à tout espace scénique - extérieur possible avec sonorisation ou lieu très calme
580€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Paris

Promenade contée, "Le jardin aux merveilles" - Disponible du 2 au 10 juin



👉 Tout public à partir de 5 ans + une version possible pour les enfants de 3 à 6 ans

👉 Jauge : 40 personnes et 1 classes pour les scolaires

⌚ 45 min + temps de marche

Contes traditionnels merveilleux, facétieus, d'animaux, de sagesse.
Les beaux jours donnent envie de se balader, le nez au vent. Pour nous accompagner, le chant des oiseaux et le bourdonnement des bêtes de l'herbe.

Apportez vos meilleurs souliers, votre coussin préféré, une loupe ou des jumelles, des lunettes de soleil et vos yeux écarquillés...



Autonome techniquement

550€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Paris

Contes et danses des 1001 nuits - Disponible du 2 au 10 juin



🎭 EPHAD

📍 Jauge : 80 personnes

🕒 60 min

Ce spectacle alterne des contes arabes avec des danses orientales aux styles variés.

Son but est d'emmener les spectateurs en voyage, le temps d'une parenthèse dépaysante, avec un tourbillon de bonne humeur et de couleurs. Les contes arabes sont amusants ou merveilleux, faciles à suivre. Les musiques et les danses sont variées, avec utilisation d'accessoires propres à la danse orientale : voile, cymbalettes de doigts, ou même canne.



Prévoir une personne pour lancement de musique

520€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et **Frais SACEM à prévoir (environ 11%)**

Voiture ou train de Paris

Tableau des âges

0-3 ans	Monia Lyorit : La journée de petit pouce - Vincent Hickman : Abracad'Afrique - Isabela Soler : Cirque magique pour petites personnes, Dans mon jardin, il y a ... - Nadège Rigalleau : Tour de jardin, Comme un poisson dans l'eau - Conte en-chantés : Voyage d'une goutte d'eau et le bal des tous petits, La bulle enchantée, concerts pour petits voyageurs
3-6 ans	Monia Lyorit : la journée de petit pouce, Petits contes cuisinés, Croc en jambe - Vincent Hickman : Abracad'Afrique, Rêve au Zimbabwe, Tour de contes - Élodie Mora : Contes pour petites oreilles - Thierry Bénéteau : Pataclock ! - Swan Blachère : D'ici - d'ailleurs, Le vent se lève - Yann Foury : Blanc comme neige, les

	<p>farces de Korrigans - Isabela Soler : Cirque magique pour petites personnes, Dans mon jardin, il y a... - Conte en-chantés : Voyage d'une goutte d'eau et le bal des tout-petits, Conte dans les roseaux, La bulle enchantée - Célia Chambaud : Contes pour petits jardiniers, Conte à la belle étoile, Promenade contée</p>
à partir de 6 ans	<p>Monia Lyorit : Petits contes cuisinés, Croc en jambe, Coups du sort - Vincent Hickman : Rêve au Zimbabwe, Chapiteau, Tour de contes - Élodie Mora : Le jardin de l'Alma - Thierry Bénéteau : Pataclok !, Le grand bal des animaux - Swan Blachère : La plume et le loup, le vent se lève - Yann Foury : Les farces de Korrigans, Conte des chemins oubliés, contes tous azimuts ! - Isabela Soler : Cirque magique pour petites personnes, Méli mélo de contes, Voyage au Brésil - Conte en-chantés : Conte dans les roseaux - Laure Urgin : Peau de bonbon et autres histoires d'appétits, Les dents du crocodile, Balade et sieste contées - Célia Chambaud : Contes pour petits jardiniers, Contes à la belle étoile, Mythologie, Promenade contée</p>
à partir de 7 ans	<p>Monia Lyorit : Coups du sort - Vincent Hickman : Chapiteau, Tour de contes - Élodie Mora : Le jardin de l'Alma, Poucet, Moby Dick - Thierry Bénéteau : La clés dans le sac, Le grand bal des animaux - Swan Blachère : La plume et le loup, le vent se lève - Yann Foury : Les farces de Korrigans, Conte des chemins oubliés, contes tous azimuts ! - Isabela Soler : Cirque magique pour petites personnes, méli mélo de contes, Voyage au Brésil - conte en-chantés : Conte dans les roseaux - Laure Urgin : Peau de bonbon et autres histoires d'appétits, Les dents de crocodile, Balades et siestes contées - Célia Chambaud : Contes à la belle étoile, Mythologie, Promenade contée</p>
EHPAD	<p>Vincent Hickman : Tour de contes - Swan Blachère : Le vent se lève - Yann Foury : Le conte des chemins oubliés, Contes tous azimuts ! - Isabela Soler : Méli mélo de contes - Laure Urgin : Peau de bonbon et autres histoires d'appétits, Balades et siestes contées - Célia Chambaud : Contes et danses des 1001 nuits</p>
Spectacles Musicaux	<p>Vincent Hickman : Abracad'Afrique - Nadège Rigalleau : Tour de jardin et comme un poisson dans l'eau - Conte en-chanté : La bulle enchantée, concert pour petits voyageurs</p>