

➤ **Métiers de la culture pour le développement territorial**

<https://www.flsh.unilim.fr/licence-professionnelle/metiers-de-la-culture-pour-le-developpement-territorial/>

« L'objectif de la formation est de permettre à l'étudiant d'occuper une fonction d'interface entre ingénierie de développement et politiques d'aménagement, il intervient dans toutes les activités de secrétariat général, d'organisation, et dans les relations interprofessionnelles : il participe aux séances de travail entre partenaires, il assure la coordination entre les porteurs d'actions culturelles et leurs financeurs, entre les acteurs du pôle « développement » et ceux du pôle « aménagement ».

- 2 périodes de stage : en janvier 4 semaines (non-rémunérées) puis à partir d'avril pour 12 semaines au moins (rémunérées), projets d'événementiel.

Exemple de missions assurés autour de la lecture publique : programme d'animation et exposition autour de la musique dans les bibliothèques, création d'actions d'éducatrices artistiques et culturelles animées par l'étudiant-e puis transmis à l'équipe par des fiches actions, organisation d'événement autour des projets des bibliothèques ...

- [Projet tutoré mais un peu plus compliqué car ils émanent des étudiants et ne doivent pas être une "commande" des structures]

- **Contact : Jérémy Galliot**

0623973088

jeremy.galliot.aff@unilim.fr

<http://www.hierolimoges.com>

➤ **Métiers du livre : Documentation et Bibliothèques**

<https://www.flsh.unilim.fr/licence-professionnelle/metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques/>

« Cette licence présente la particularité de former des professionnels de l'information (bibliothécaires et documentalistes) polyvalents, capables d'exercer leurs fonctions dans divers contextes : en bibliothèque (collectivités territoriales, universités...), mais aussi dans des centres de documentation de toute nature, publics ou privés (entreprises, associations...). Les enseignements offrent une approche plurielle de la maîtrise de l'information dans les environnements numériques et de la conception du service à l'utilisateur. Ils sont centrés sur la gestion documentaire, la recherche d'information et la veille, la mise en œuvre de produits et de services documentaires, le management de projets et de structures documentaires. Ils permettent aux étudiants d'acquérir des compétences diversifiées, en prise directe avec les évolutions rapides du champ professionnel de l'information-documentation et ses métiers émergents : veilleur, webmestre, animateur de communauté... »

- 1 stage rémunéré d'une période de 3 mois de janvier à fin mars
- 1 projet tutoré
- **Contact : Yves Liébert**

Yves.liebert@unilim.fr

Stages :

- Espaces Publics Numériques en bibliothèque : quels rôles, quels enjeux, quelles missions ?
- Etude du réaménagement de l'espace adolescents de la bibliothèque Simone Veil
- La mise en place d'un fonds documentaire en version Originale (VO) Anglais
- Projet Bébés Lecteurs : enjeux, mise en œuvre et perspectives d'un programme d'éveil à la lecture en milieu rural
- Les jeux de société dans le réseau des bibliothèques : bilan et perspectives
- Attirer de nouveaux publics grâce à des actions centrées sur l'Éducation aux Médias et à l'Information
- Le livre documentaire adulte, document oublié des usagers : comment le revaloriser en bibliothèque municipale ?
- Désherbage d'un centre de documentation spécialisé à vocation patrimoniale
- Littérature Young-Adult : comment valoriser ce genre littéraire pour attirer davantage le public adolescent ?
- Rédaction d'un document cadre : de la politique documentaire à l'action culturelle
- Mise en place des actions culturelles au sein de la BD23
- Etat des lieux concernant l'organisation de l'accueil des scolaires au sein du réseau de bibliothèques de Sèvre & Loire
- La valorisation des collections musicales à l'heure d'Internet
- Catalogage et organisation des fonds : le traitement des documents pour une visibilité accrue des collections
- Politique documentaire du réseau Niort Agglo : réflexions autour d'un plan de classement pour une prise en compte de tous les utilisateurs
- L'amélioration de l'attractivité de la médiathèque : augmenter la visibilité de la structure et mettre en place des actions pour les adolescents
- Défi lecture, ateliers créatifs ... : les enjeux de l'animation à la médiathèque Erik Orsenna de Rochefort
- Accompagnement au plan d'action patrimoine de la médiathèque Louis Aragon : plan d'urgence, conservation préventive
- Mieux faire connaître les supports audios aux publics Dys et déficients visuels
- Réflexion sur la classification documentaire et la valorisation du fonds dyslexique de La Bulle : vers une autonomie des usages et une meilleure accessibilité en bibliothèque municipale

Projets tutorés :

- Améliorer les services à destination des usagers en situation de handicap
- Pistes pour la mise en place d'un service d'aide aux devoirs à destination des collégiens, à la médiathèque municipale de Vierzon
- Adaptation de la bibliothèque au contexte de fragilité environnementale
- Réimaginer le salon du livre jeunesse avec les différents intervenants du projet
- Dynamisation de l'espace littéraire dédié aux « jeunes adultes »
- Installation d'un salon de thé solidaire
- Ré-enchanter la lecture : faire venir le public adolescent et pré-adolescent
- Réflexion et mise en place d'une politique d'acquisition des abonnements des revues
- Valorisation du bénévolat dans les bibliothèques de Haute-Vienne
- Catalogage, rationalisation et valorisation de la bibliothèque des archives départementales de la Haute-Vienne
- Création d'un fonds adapté
- Proposition de mise en forme d'une exposition intergénérationnelle